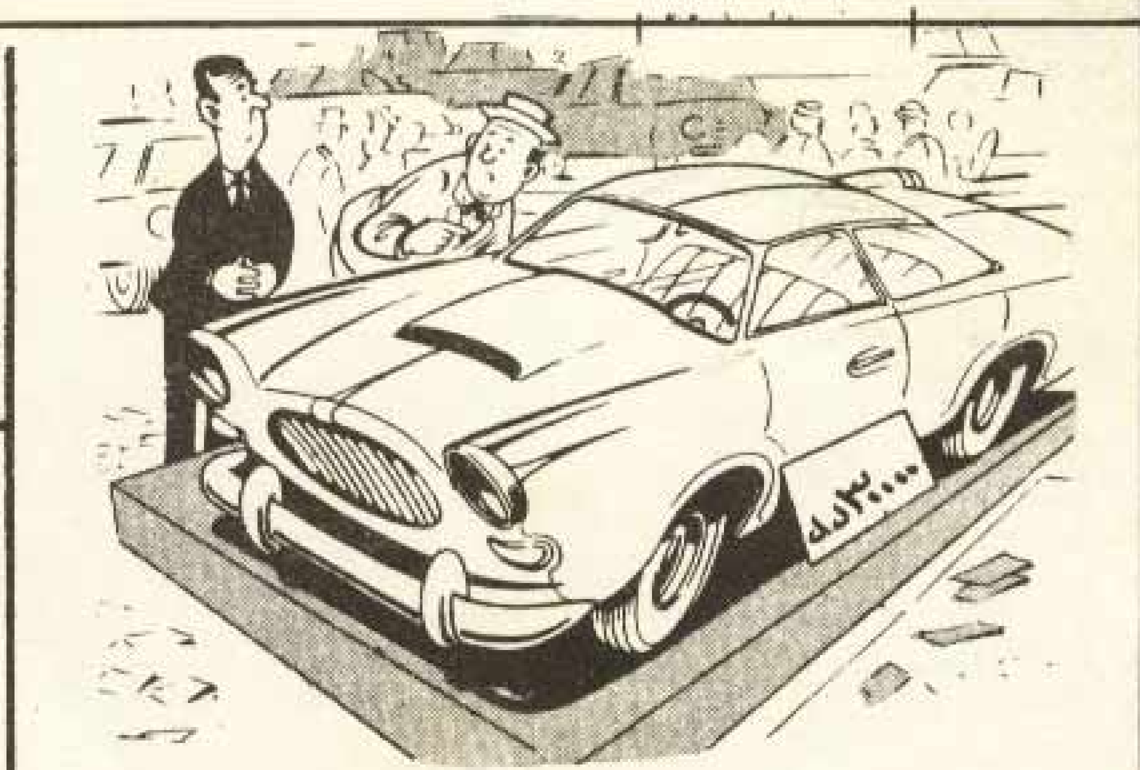




يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد ٦٧ - الثمن ٥٠ ق.ل

إضحك



وماهو ثمن المنصة وحدها؟

التقى رجلان من نزلاء مستشفى للامراض العقلية في حديقة المستشفى وكان كل منهما لابسا بدلة كبدلة نابوليون . فنظر الواحد الى الاخر قائلا في نفسه :
ــ مسكين ! انــه مجنون !



بما أننا لا نعرف أن نسبح
طوّل بالك دقيقة

جلس فتيان يتجادلان بحدة وكان موضوع الجدال القمر ، فقال احدهما :
ــ « انا اقول لك ان على القمر سكانا »
ــ « مستحيل ! لا يمكن ! »
ــ « ولماذا يكون ذلك مستحيلا » ؟
ــ « فكر في الامر يا صاحبي ! عندما يكون القمر هلالا رفيعا فاين يتجمع السكان » ؟!

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

مديرة التحرير: ليلى شقّال المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق. س. العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق: ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

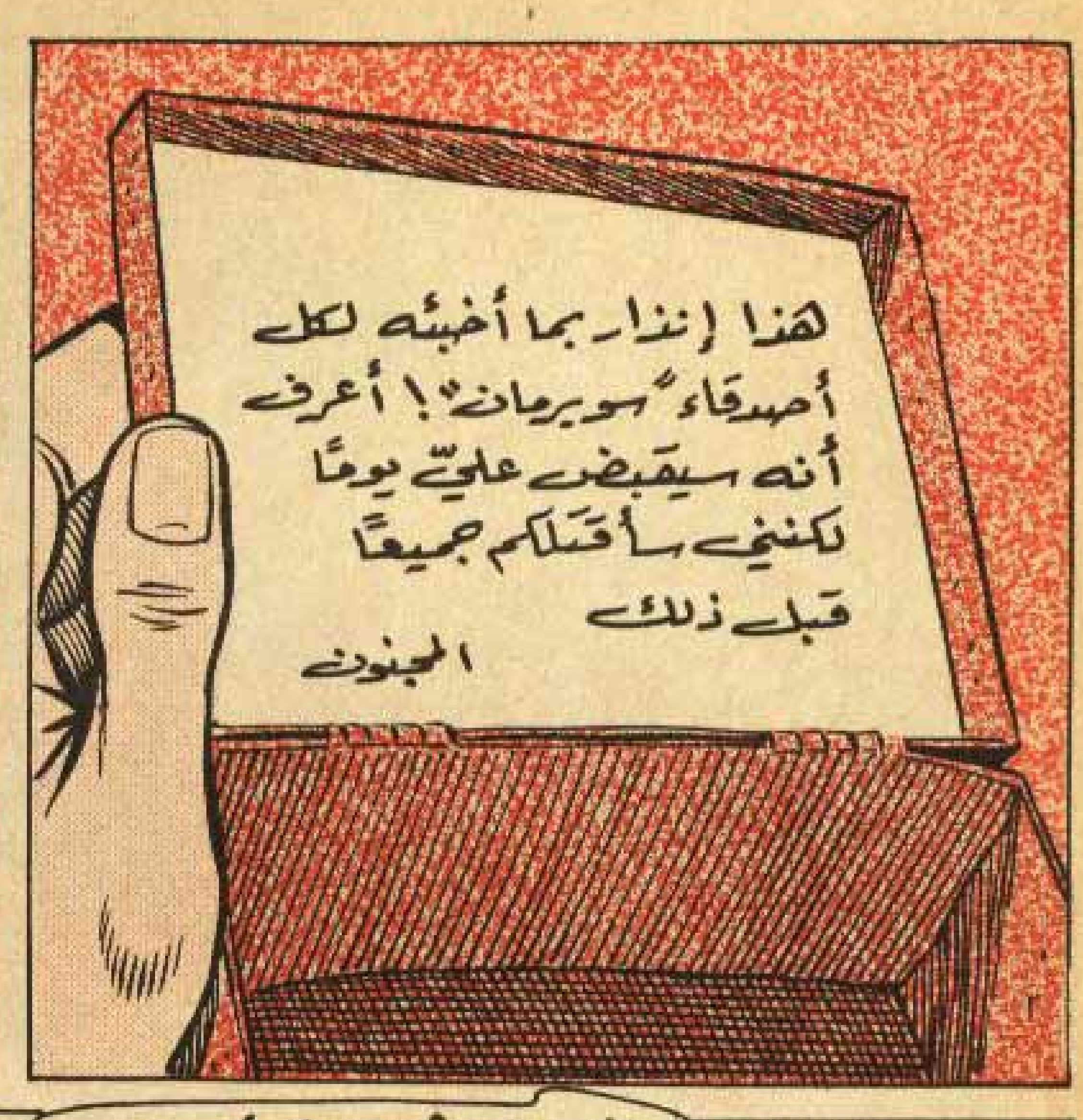
سوبرمان

البطل الجبّار

إشتهر "نديم" صديق "سوبرمان" بالأخلاق الحسنة والنشاط فنال إحترام الجميع. لكنه أصبح يومًا شريرًا يسعى لإهلاك "فرقة التشابه التام". إقرأ قصة ما تعرّض له أشخاص "نبيل فوزي" و"رنده" و"سامية" و"وهيب" و...

بديل "نديم" الأسير!

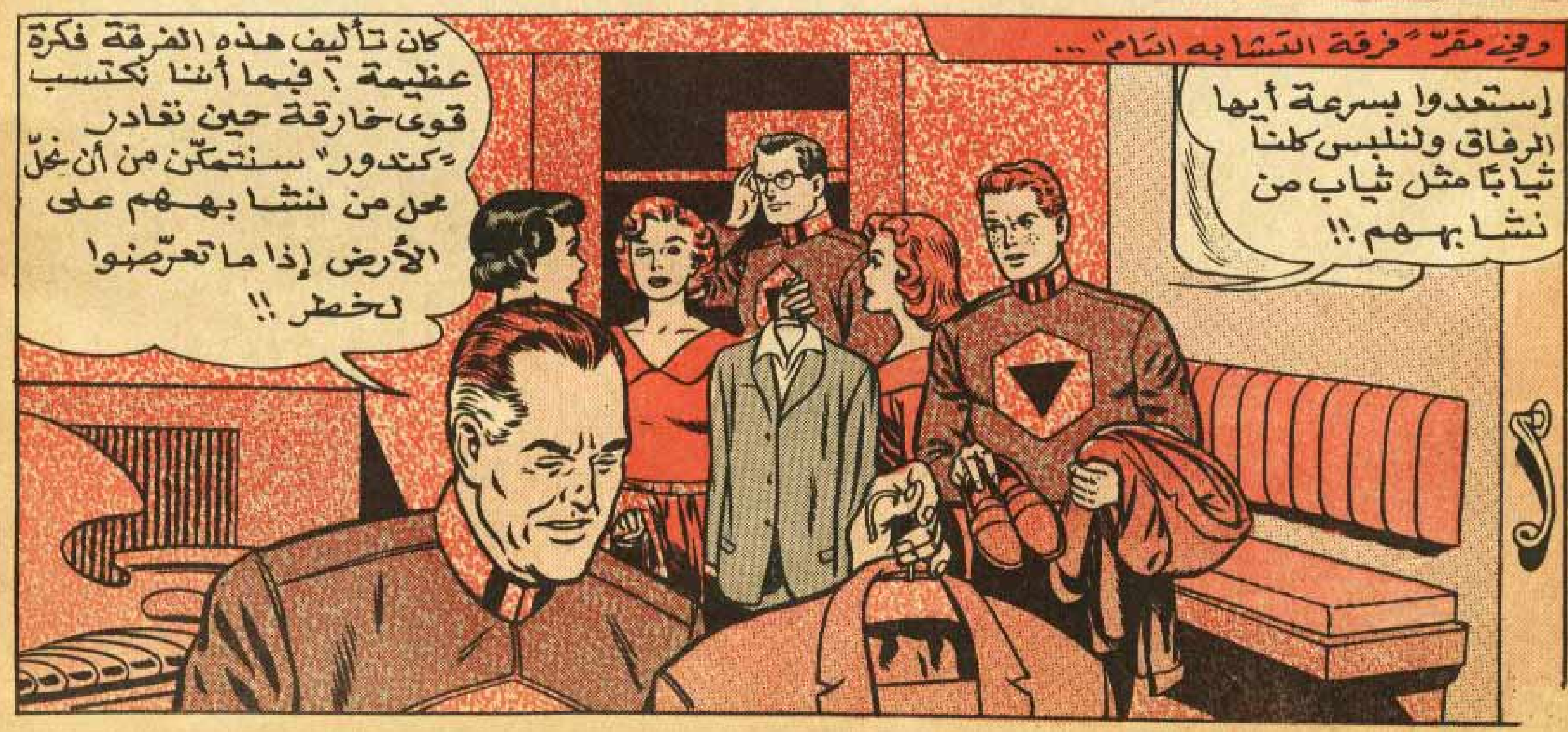












ادمون اسعد — يهوى جمع الطوابع والصور. سوريا — حمص — الحميدية — بناية تقلا.

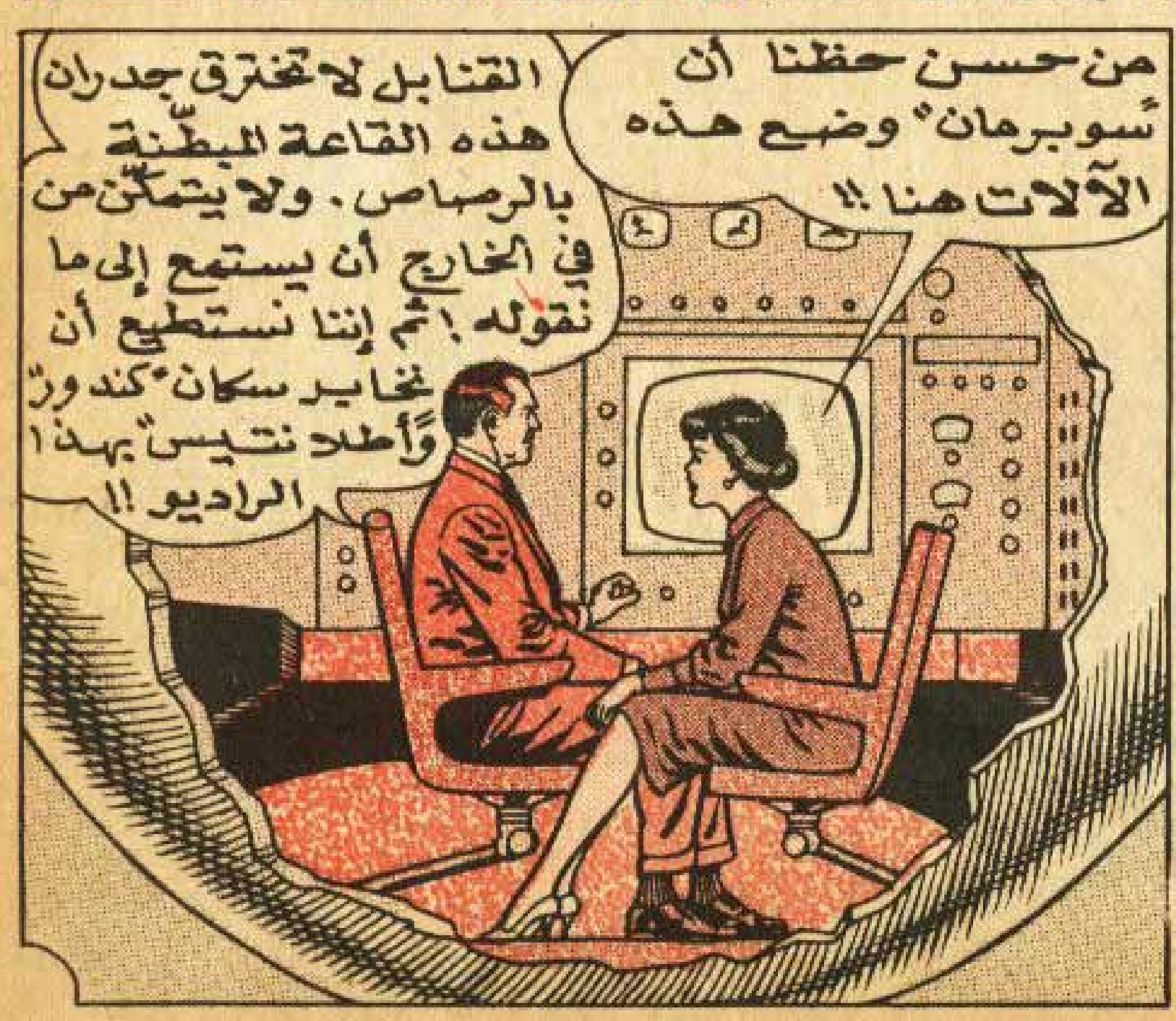












عادل عز الدين النقشبندي — ١٤ سنة يهوى كرة القدم وجمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة الحرية — متوسطة الرافدين.


لِمَ لا تتجولين في الطرقات مع "وداد" يا "سامية" لعلكما تجدان "المجنون"؟ بينما يبقى سائر أفراد الفرقة هنا !!
فكرة عظيمة!
سنأتيكم بالأخبار عمّا نراه !!


فأسرع بديل "وهيب" إلى مكتب "وهيب" حيث غيّر أسلاك الراديو...
أصبح الآن ينقل رسائل إلى الفضاء البعيد !!
أنا "آرون" ! أخابر "فرقة الإنتقام من سوبرمان" ! خطتنا في طور التنفيذ ! بعد قليل يكون كل أفراد "فرقة التشابه التام" قد هلكوا على يد "نديم" !!


صدمة عظيمة "لسوبرمان" !! صديقه يقتله !! سأعيد الأسلاك إلى وضعها الأساسي حتى لا أترك أي أثر قد يكشف خيانتي !!
أحسنت صنعاً يا "آرون" !


دخل "نديم" الغرفة السرية وجلس يراقب ويتنصّت ...
مقعد مريح ... وضوء كهربائي في بطارية ... وحلويات ... ومشروبات ... كأنه قصر للمخبأ !!


ثم ...
ها هي صديقتي "سامية" ! نسيت أن أحذّرها من المجيء لأن المكان هنا خطر ! أرجو أن يفعل ذلك بديلي !!


سمح لي المدير أن أتغيّب اليوم يا "نديم" لنخرج معاً للنزهة !!
أنا مشغول ! سأتصل بكِ حين أنهي أعمالي بعد شهر أو اثنين !!
لا تتكلم معها بهذه الخشونة يا "زولار" !! إنك تسيء بذلك إلى صداقتي معها!


إنك تعجبني حين تبدو رجل أعمال مهمّ !! لن أزعجك الآن بما أنك مشغول سأنتظر أن تتصل بي عما قريب !!
الخشونة لا تغضبها !! سأتذكر ذلك فيما بعد ... أما الآن فيجب أن أبعدها عن هذا المكان !!


وبعد قليل ...
"وهيب" يدخن سيجارة بدل السيجار ! شيء غريب! يظهر أنه أخذ واحدة من العلبة التي يحتفظ بها للضيوف ! أظنه يقدر أن يسمعني إذا همست..!!
دخّن سيجاراً بدل السيجارة !


وفي الحال ..
هاهو يبتلع السيجارة فلا تؤذيه لأن قواه خارقة !!
وهاهو يخرج سيجاراً من جيبه ويولعه ليدخنه ... كل ذلك بسرعة خارقة !!


ثم ...
هذه "وداد" الحقيقية !! كان يجب أن أحذّرها من المجيء إلى هنا !!
هل هذه الكعكة لي ؟
لا يا عزيزتي ! إنها "لسوبرمان" ! أرجوك أعطيه إياها هدية مني عندما يعود من الفضاء ...


... وقد زيّنتها بشخصين من السكر: أنا و"سوبرمان" حين كنا فتيان !! هل سيعجبه ذلك يا ترى ؟
ربّما !!


يظهر أن هذه الصبية التي تشبه "رند" قد خرّبت زينة الكعكة، الأفضل أن تحذر "وداد" أن تبقى في مخبأها !!
ماذا جرى للكعكة ؟ لن أقدر أن أقدّمها "لسوبرمان" الآن !!





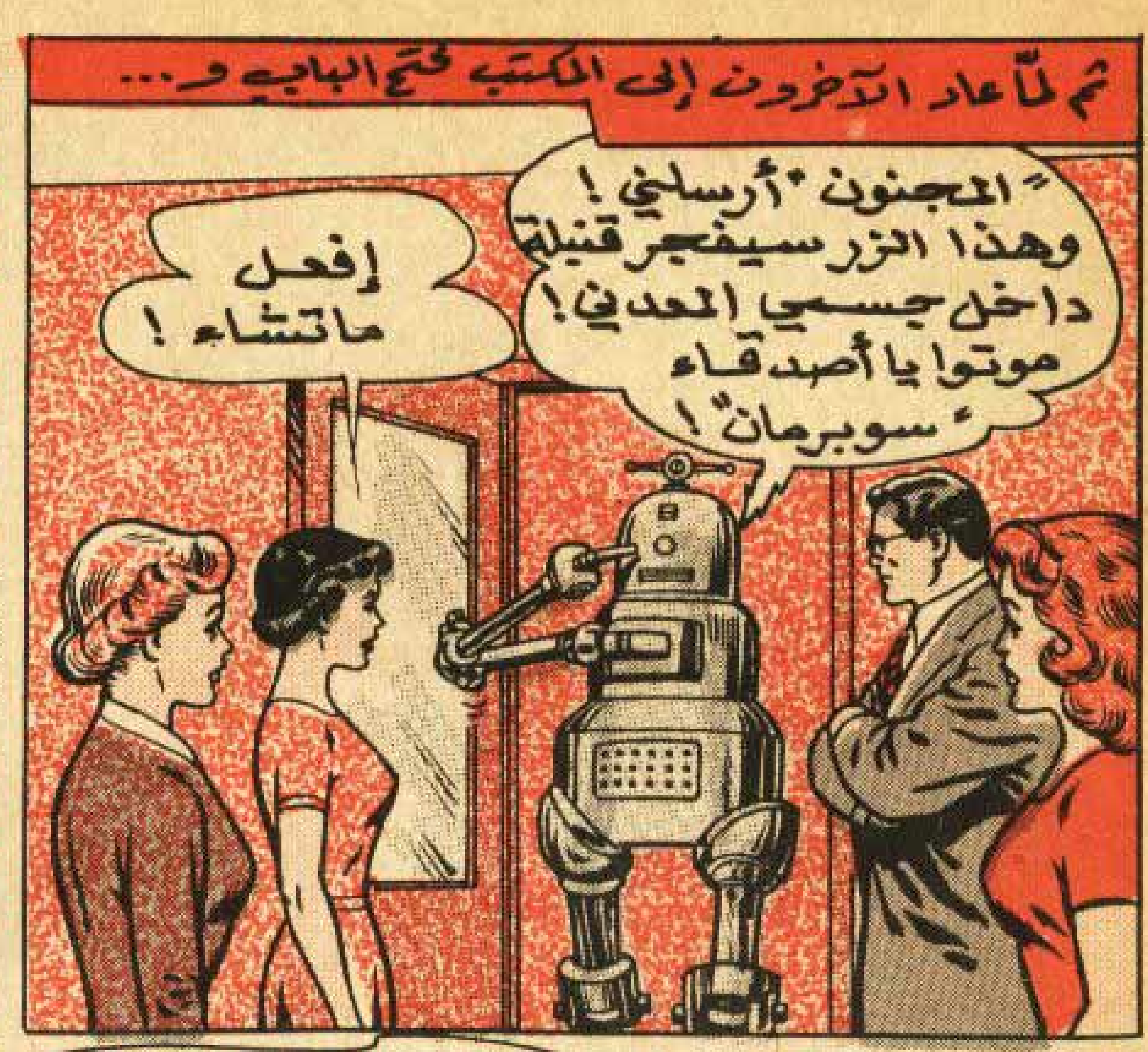








هنري تويني — يهوى جمع الطوابع. بيروت — ص.ب ٢٧٠٣ بسام نسيب صعب — يهوى جمع الطوابع والمطالعة. لبنان — الشويفات — حي العمروسية.













نجم عبد اللامي — ١٤ سنة. يهوى المطالعة وجمع الصور. العراق — عمارة — محلة الماجدية — متوسطة الماجدية.



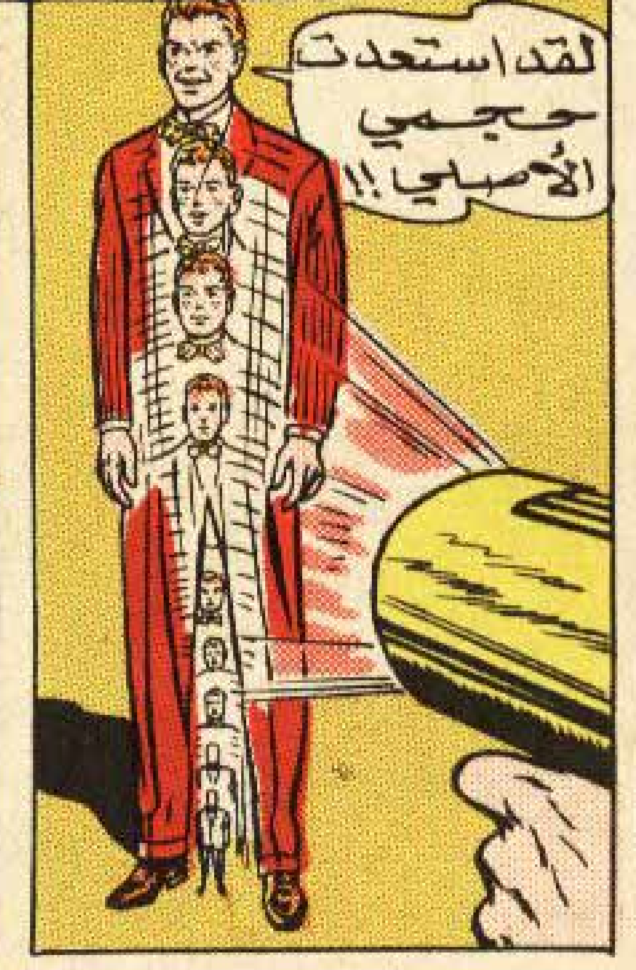
 محمد ماهر السيد حجاج — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — القاهرة — حدائق القبة — شارع محطة الدمركش







والآن كبر حجم "نديم" وتقلّص "زولار" بفضل الشعاع المكبّر والشعاع المقلّص!!

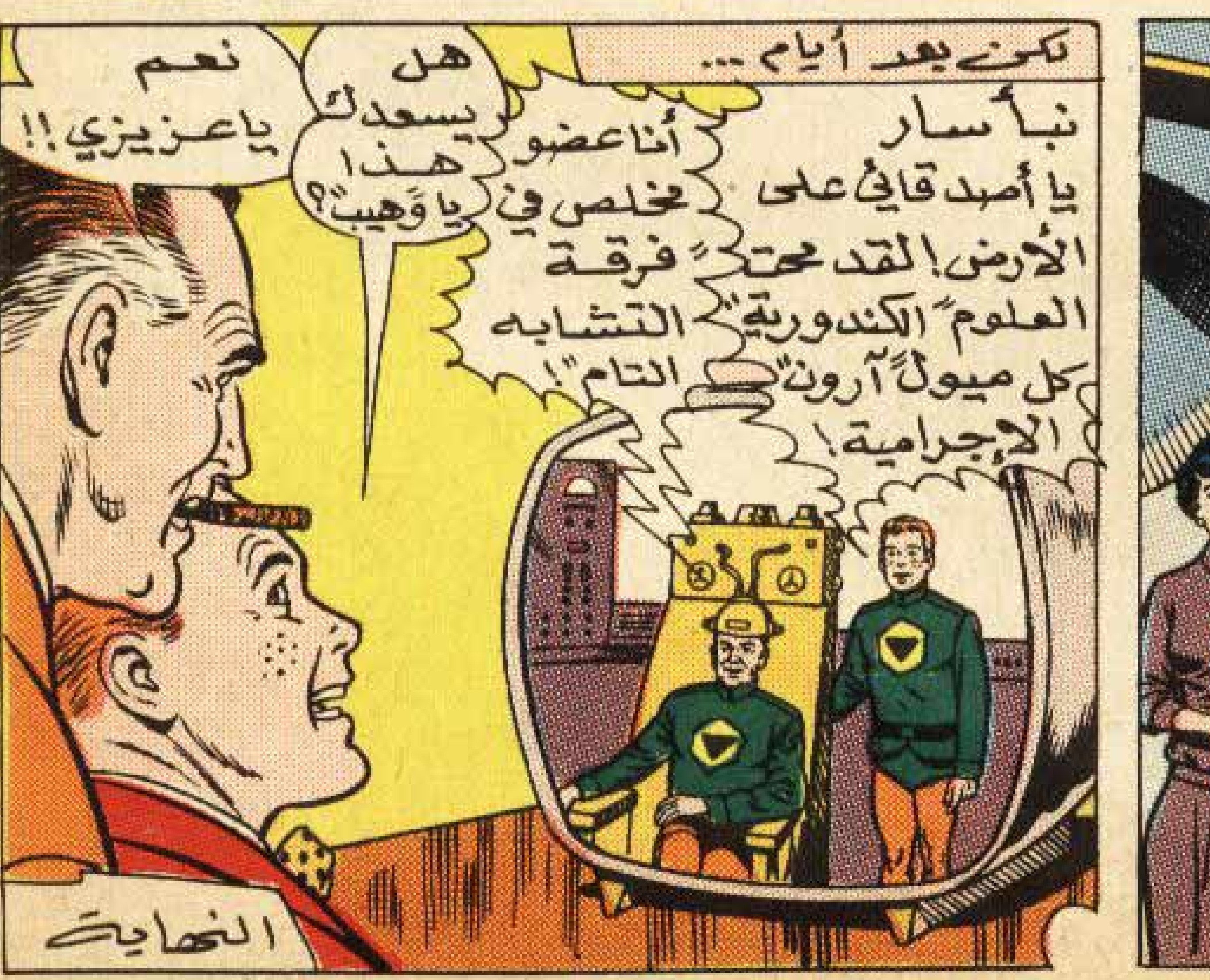




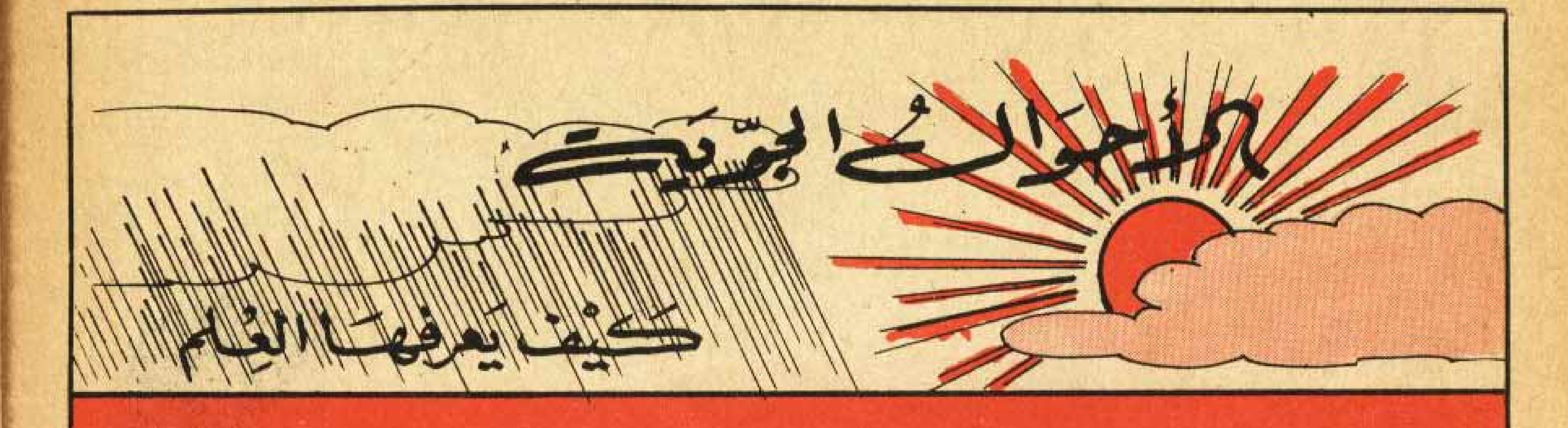
وبعد قليل على سطح دار "الكوكب"...



لكن بعد أيام...



وجيه الياس شلال — ١٥ سنة. يهوى الرسم والمطالعة. سوريا — القنيطرة — خلف كنيسة الروم.



يقول المختصون بعلم الحوادث الجوية ان التنبؤ بنزول المطر بعد ثمانية ايام اصعب بكثير من تحديد الدقيقة التي سيحصل فيها كسوف في ١١ آب (اغسطس) عام ١٩٩٩ . فان علم أحوال النجوم اسهل بكثير من علم احوال الجو . ولذا حين قرر العالم ((لوفربيه)) الشهير ، بعد نجاحه العظيم في علم الفلك ، ان يحصر ابحاثه في علم احوال الجو وجد ان في الامر صعوبة كانت غير منتظرة .

العاصفة تنتقل

هذه قصة وقعت حوادثها عام ١٨٥٤ اثناء الحرب التي نشبت بين فرنسا وانكلترا من جهة وروسيا من الجهة الاخرى . ارسلت الدولتان الحليفتان اسطولا الى البحر الاسود وفي الرابع عشر من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) هبت عليه عاصفة دمرت سفنا كثيرة منه . فثار الرأي العام الفرنسي وتساءلت الحكومة قائلة : « الم يكن من الممكن تلافي العاصفة قبل وقوعها ؟ الا يقدر العلماء ان يتوصلوا الى ذلك في المستقبل ؟ » ثم كلفت الفلكي العظيم **لوفربيه** الذي اشتهر باكتشاف السيار **نبتون** ، ان يهتم بذلك ويجد له حلا .

كتب **لوفربيه** رسائل الى اصدقائه العلماء يطلب منهم معلومات عن حالة الجو في مختلف البلاد الاوروبية حوالي ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ولما قارن بين الاجوبة وجد ان عاصفة هبت في غربي اوروبا في ١٢ وعلى النمسا في ١٣ وعلى شبه جزيرة القريم في ١٤ وعلى شرقي روسيا في ١٥ والايام التي تلتها . فاستنتج **لوفربيه** ان تلك كانت عاصفة قد جاءت من المحيط الاطلنطي واجتاحت اوروبا في بضعة ايام متجهة نحو الشرق . كان ذلك الحدث اول اصول علم الاحوال الجوية : اي ان كل اضطراب يحصل في الجو ينتقل من منطقة الى اخرى ويمكن الاستعداد للتطورات الجوية قبل وقوعها بمعرفة الاضطرابات التي تحصل في بلاد اخرى وتحديد المسافة التي ستقطعها .

ظاهرة معقدة

لماذا تنتقل الاضطرابات الجوية من منطقة الى اخرى ؟
لانتقال الاضطرابات الجوية اسباب عديدة من اهمها حرارة الشمس . فالرطوبة الموجودة في الجو تخزن هذه الحرارة فيسخن الهواء ويرتفع ويسرع الهواء البارد المجاور لملء الفراغ الذي يحدثه ارتفاع الهواء الساخن خالقا بذلك تيارا هوائيا . والمختصون بعلم الحوادث الجوية يطلعون دائما على هذه التحركات بواسطة ثمانية آلاف مرصد في مختلف انحاء العالم تقدم اليهم تقارير مفصلة كل ثلاث ساعات . فيمكن لهؤلاء العلماء ان يستنتجوا ما قد ستكون عليه حالة الجو بعد يومين او ثلاثة ايام بوضع خريطة لتجمعات الغيوم التي تنتقل من مكان الى آخر وبمتابعة التغيرات التي ستطرأ عليها اثناء تنقلها وبدرس ما يحصل حين تلتقي .

البقية صفحة ١٤

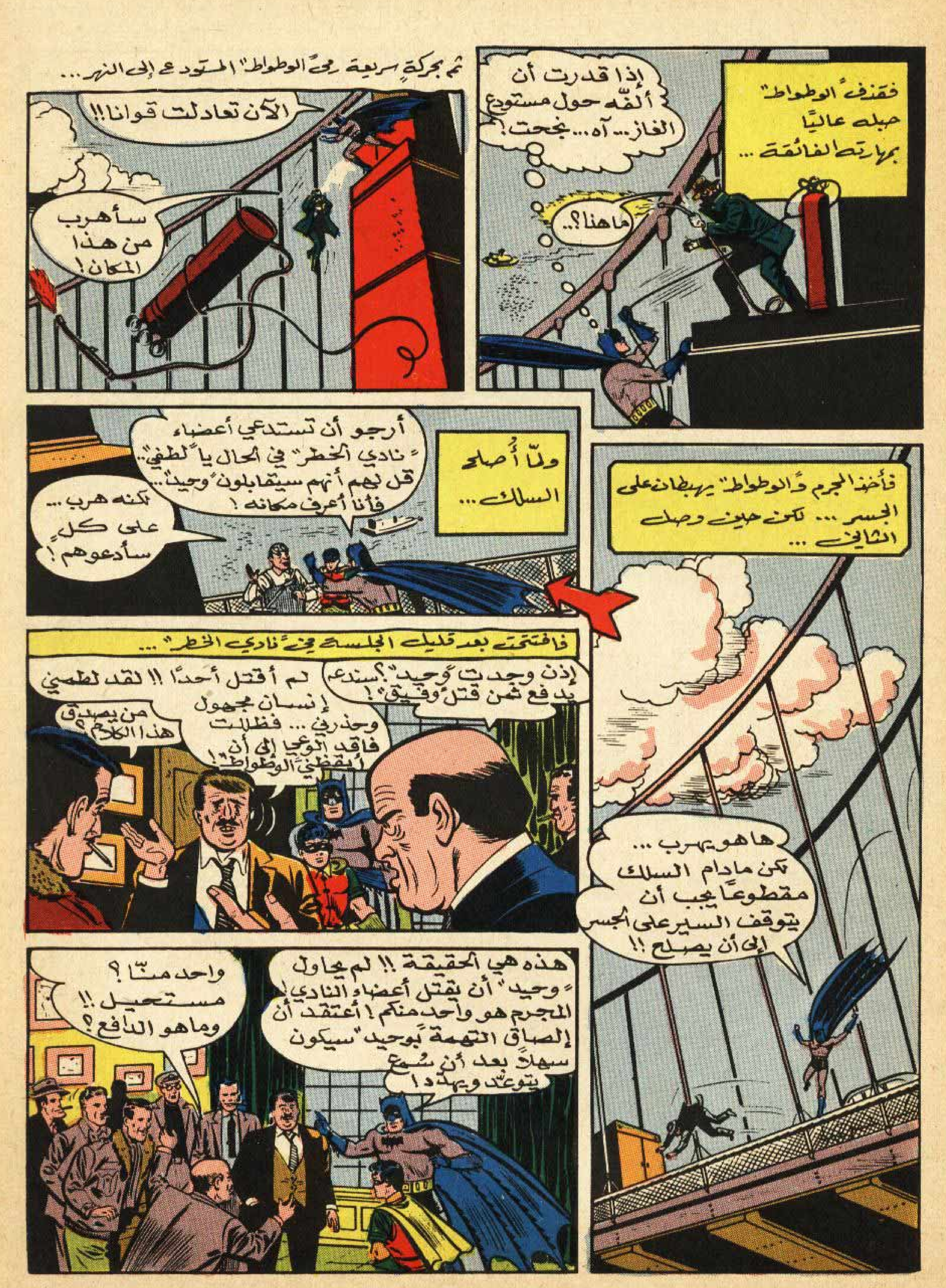
فدوى كلاوي ـ ١٢ سنة . تهوى المطالعة ج٠ع٠م ـ جسر الشغور ـ منزل بشير كلاوي .

توفيق منصور — يهوى كرة القدم. سوريا — حماه — محرده — حارة الغربية.

الجزء الثاني والأخير من قصة "نادي الخطر" : أصبح "الوطواط" عضوًا في "نادي الخطر" ليكتشف سر المجرم الذي أخذ يهدد أعضاء هذا النادي فعثر يومًا على دليل ...



عبد العزيز عبدالله عمار — يهوى جمع الصور والمطالعة، الرياض — شارع الشيخ محمد عبد الوهاب أم الملكة الكبرى



عبدالله محمود يعقوب — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة والتصوير. العراق — بغداد — اعظمية — هيبة خاتون — رقم الدار ٣٧ — ٥ — ٢ .









الأحوال الجوية

(بقية صفحة ١٠)

ولما كانت ثمانية آلاف مرصد لا تكفي الارض كلها اطلقت الاقمار الصناعية مثل **تيروس** لدراسة الاحوال الجوية ايضا . **تيروس** جرم مستدير طول قطره متر واحد . وهو مزود بآلات تصور طبقات الغيوم وترسل الصور الى الارض . وبامكان هذه الآلات ان تصور الغيوم التي تغطي قارة بكاملها . فالعلماء يرون الغيوم تتكون وتتكاثر وتتغير ثم تنتقل فيعرفون ان كانت ستهب عواصف شديدة ويحددون سبيلها المرجح . ثم يقيسون كمية الحرارة التي تنبثق عن الشمس على انحاء الكرة الارضية وبعد مقارنة كل ذلك يقدرون ان يتنبأوا عن حالة الجو لمدة ايام كثيرة .

ويقال ان العلماء سيتوطنون بعد خمس سنوات او عشر الى معرفة الكثير عن الجو بحيث يستطيعون ان يعلنوا عن احوال الجو قبل شهر كامل من حدوثها .

محمد فاتح سراج الدين — يهوى جمع الطوابع السباحة وجمع المناظر. سوريا — حلب — شارع طارق بن زياد — المساكن الشعبية — السبيل ١٠ — ١٢ .



محريش عمر الهادي — يهوى جمع الطوابع. بني عمران — حداده القبائل الكبرى — الجزائر.

الحسناء الجبارة

من هي الفتاة التي أخذت مكان "الحسناء الجبّارة" في منزل "عدلي راضي"؟ لِمَ تحارب "الجبّارة" الحقيقية وتحاول أن تحطّم حياتها العملية؟ شبّت حرب أعصاب وحرب قوى خارقة حين إشتبكت "الفتاة الفولاذية" مع:

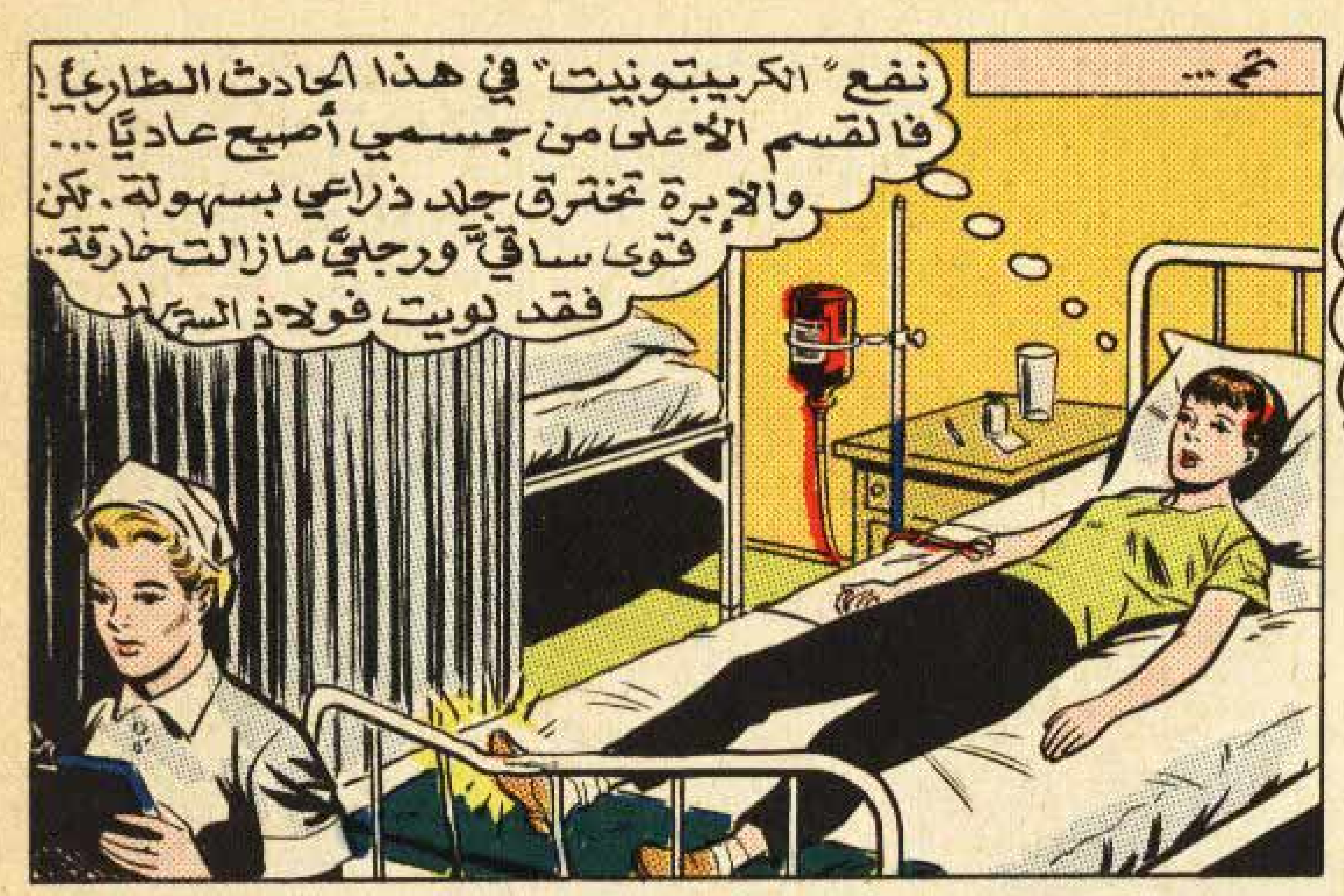
الحسناء الجبّارة العدوّة





صفوف عبد الرحمن حسين ــ ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. ج.ع.م ــ مدرسة دقى المعارف الاعدادية بطما ــ طما ــ سد هاج.













صفاء صالح توفيق — يهوى المراسلة. العراق — بغداد — راغبة خاتون — رقم الدار ١٢ — ٧١ ز









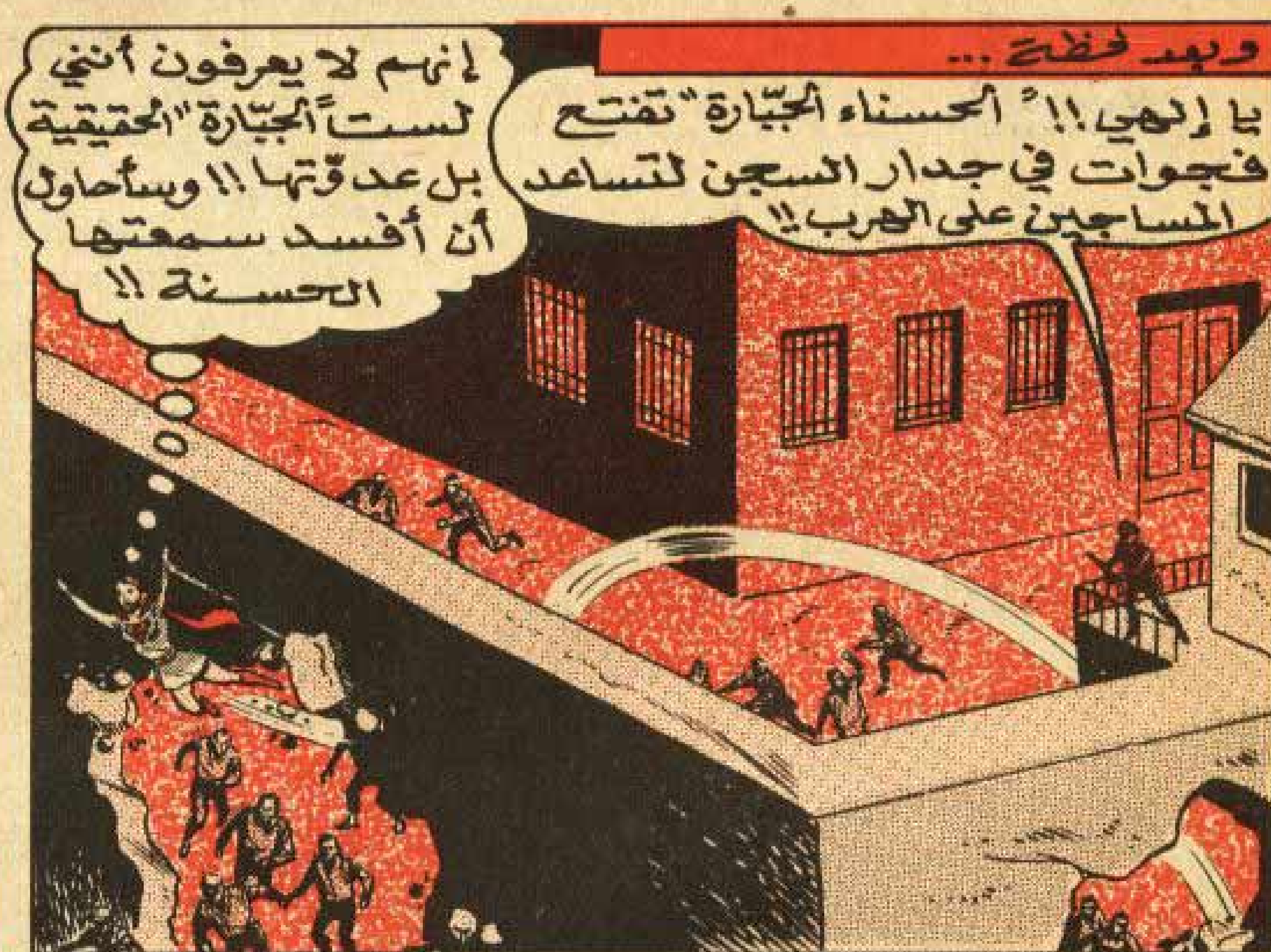




 مازن زين العابدين — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — موصل — دوامة — بجانب صيدلية عبد الجبار.

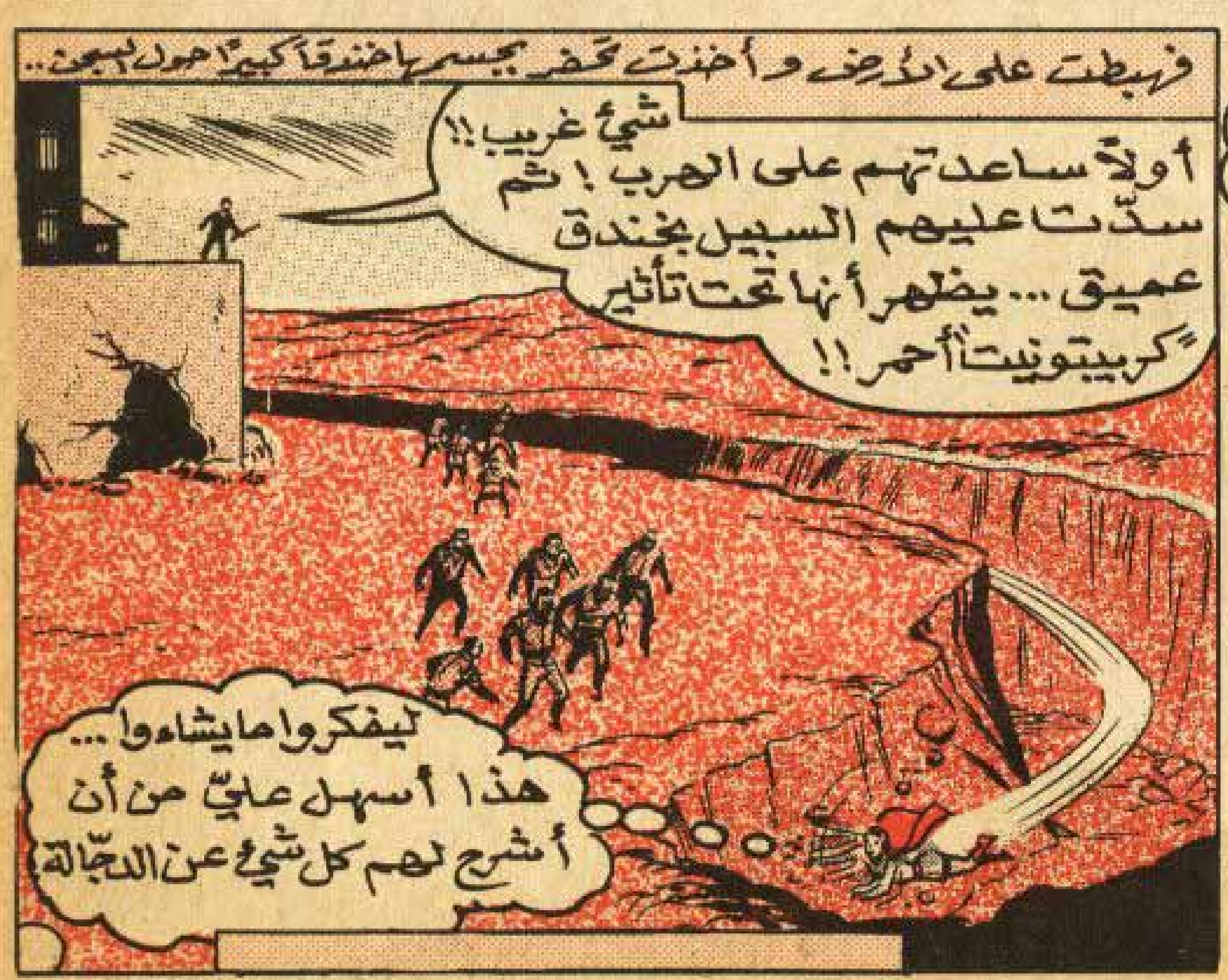












سمير سعفان — يهوى جمع الطوابع. مدرسة علي مبارك الاعدادية بدكرنس — ج٠ع٠م٠



محمد خان المتوفي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. شارع النزهة — مصر الجديد.













نضال محمد خالد النبي — يهوى المصارعة — وتبادل الصور.













علي عبدالله غريبه ـ يهوى المراسلة. منزل رقم ١٤٠٨ ـ شارع الشيخ عيسى ـ المحرق ـ البحرين ـ الخليج العربي.


فلحقت به وقصّت عليه قصتها...
إن الفتاة التي عذّبتك "جبّارة" دجّالة! لا أعرفها ولا أعلم السبب لتصرفها بهذه الطريقة!
لو علمت أنها دجّالة لاكتشفت أصلها بتوارد الخواطر!


فعادت "الحسناء الجبّارة" مع "الحصان الجبّار" إلى دار الأيتام ...
إن حزنكم عند ما رأيتم "نجم" في هذه الحال يدل على عطفكم على الحيوان! وهذا يسرني جداً... لذا سيطير الآن "نجم" بسرعة خارقة تخلق حرارة قوية تحرق الزفت الذي على جسمه!
يعيش!!


ثم على قمة تلة بعيدة...
والآن عودي إلى البيت واقرأي كتاباً لتنسي هذا الأمر المزعج!!
كتاب؟ كلمة كتاب ذكّرتني بشيء... أظنني اكتشفت من هي "الجبّارة" الدجّالة!!


فقصدت "الحسناء الجبّارة" مستشفى الكلية في شخصية "ريما".
هذه هدية لكِ يا "جنان"... سأفتح العلبة أمامك!
ما أجملها! آخ... أشعر بألم شديد!!


بما أن "الكريبتونيت" لا يؤثر إلا فيمن كانت قواهم خارقة لا شك في أنكِ "الحسناء الجبّارة" التي تحاربني... كيف اكتسبت قواك؟
سأعترف لكِ بكل شيء!


"أفقت بينما كان الطبيب يعطيني دماً بعد العملية..."
أشعر بقوة غريبة تسري في عروقي. فإنني لويت قضيب السرير المعدني بأصبع واحدة - سأعيده إلى شكله الأصلي حتى لا يلاحظ هذا أحد.

"تظاهرت بالنوم العميق... لكنني جرّبت قواي بعد خروج الطبيب..."



"لكن الصدمة أثّرت في دماغي وأصبحت شريرة فخلعت ضماداتي وطرت إلى متحف "سوبرمان" في "مور"..."









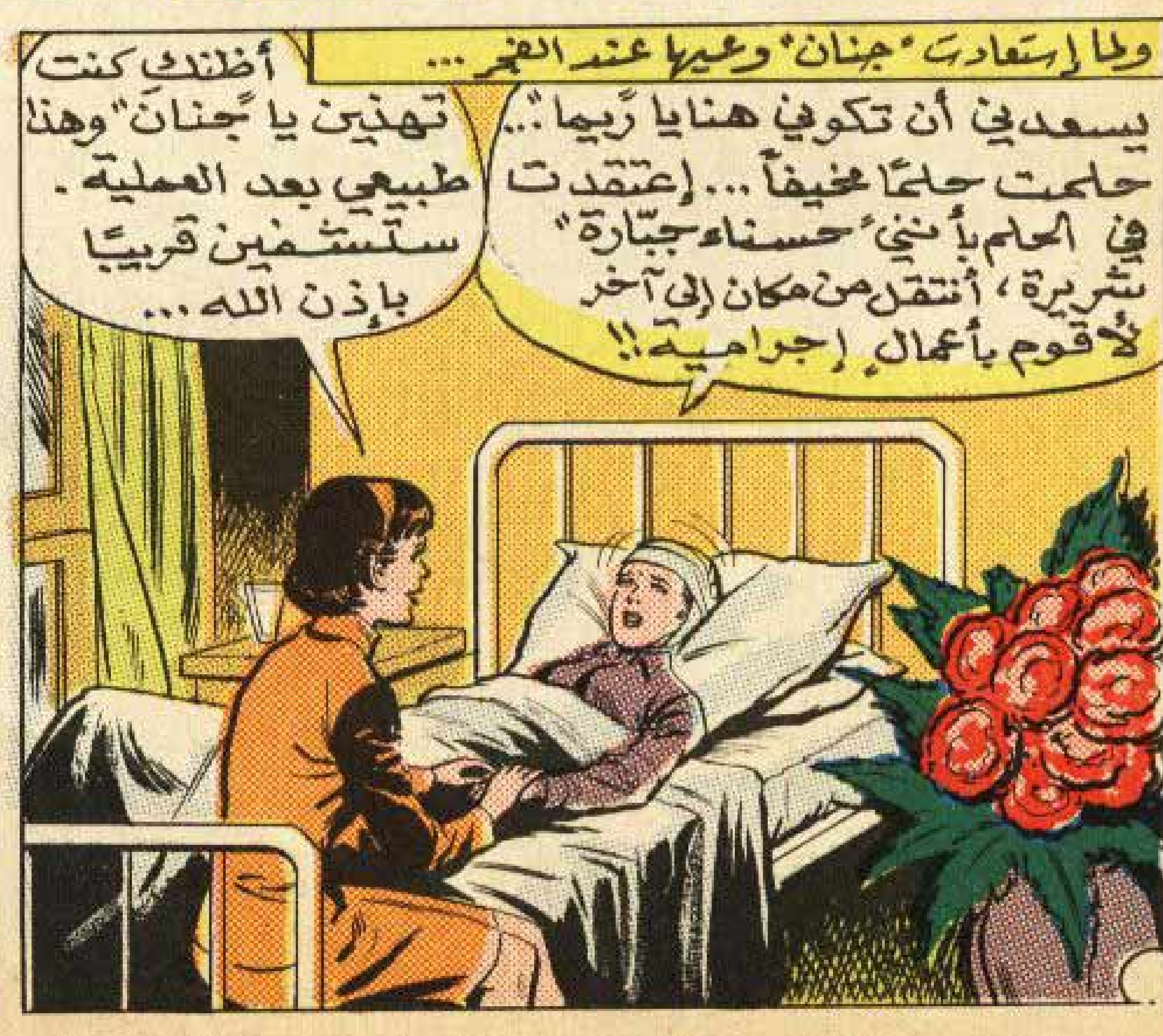
عدنان الحموي الافغاني — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. المطالعة. سوريا — دمشق — مقابل سوق النحاسين — بناية الشيخ ديب رقم ٧ .









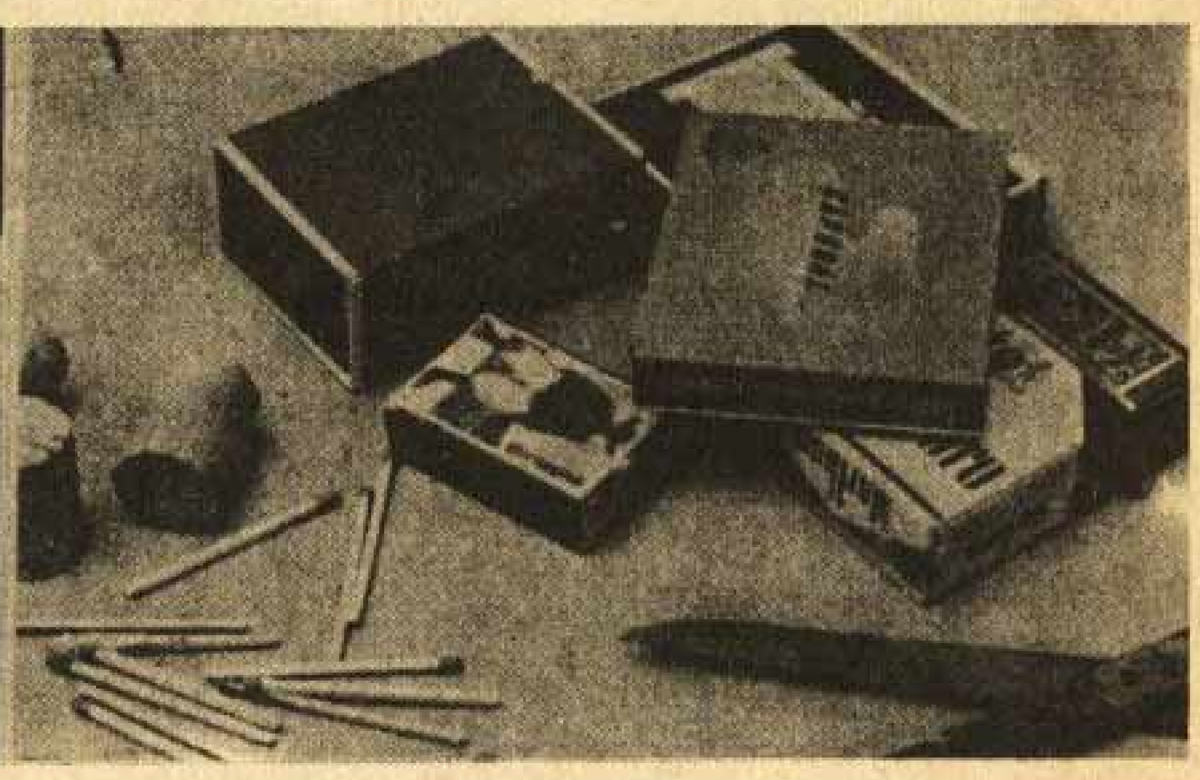


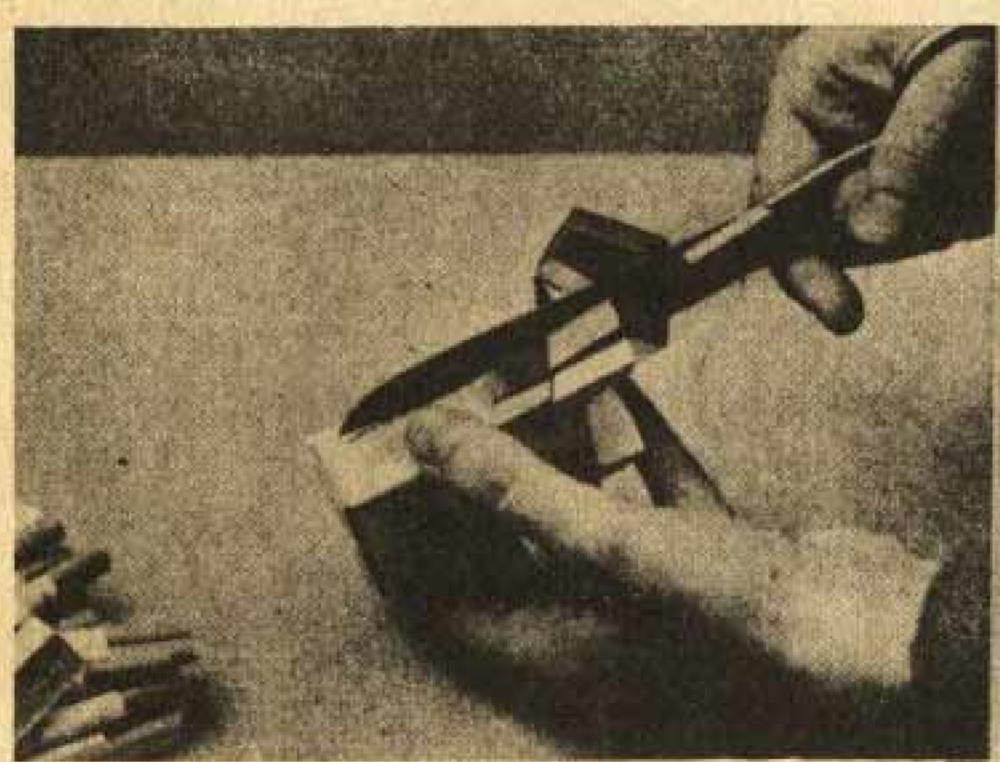


فتحية المرصفاوي – ١٥ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة. شارع هارون بالدقى. القاهرة. ج.ع.م

مِنْ كُلِّ لوْن

القطـــار





اجمع اولا المواد اللازمة لصنع قطارك الصغير وهي علب سكاير من انواع مختلفة وعلبة كبريت كبيرة واخرى صغيرة وبعض عيدان الكبريت وسدادات (فلين) .

فرغ علب السكاير ثم اغلقها واثقب ، بطرف مقص ، على احد جانبي العلبة الضيقين فتحة تدخلها سيكارة .



ولما كانت علبتا الكبريت معا تكونان القاطرة عليك ان تثقب فتحة قائمة الزوايا على احد جانبي علبة الكبريت الكبيرة وتدخل فيها علبة الكبريت الصغيرة عموديا .

ثم جهز العجلات . اقطع الفلين حلقات (عجلات) وابر اطراف الكبريت حادة لتكون المحاور .

افتح في علب السكاير والكبريت ثقوبا يدخل فيها عود الكبريت لتركيز العجلات على قاعدة القاطرة والعربات . ثم ادخل العيدان في هذه الثقوب وركز في طرفي كل محور عجلة الفلين .

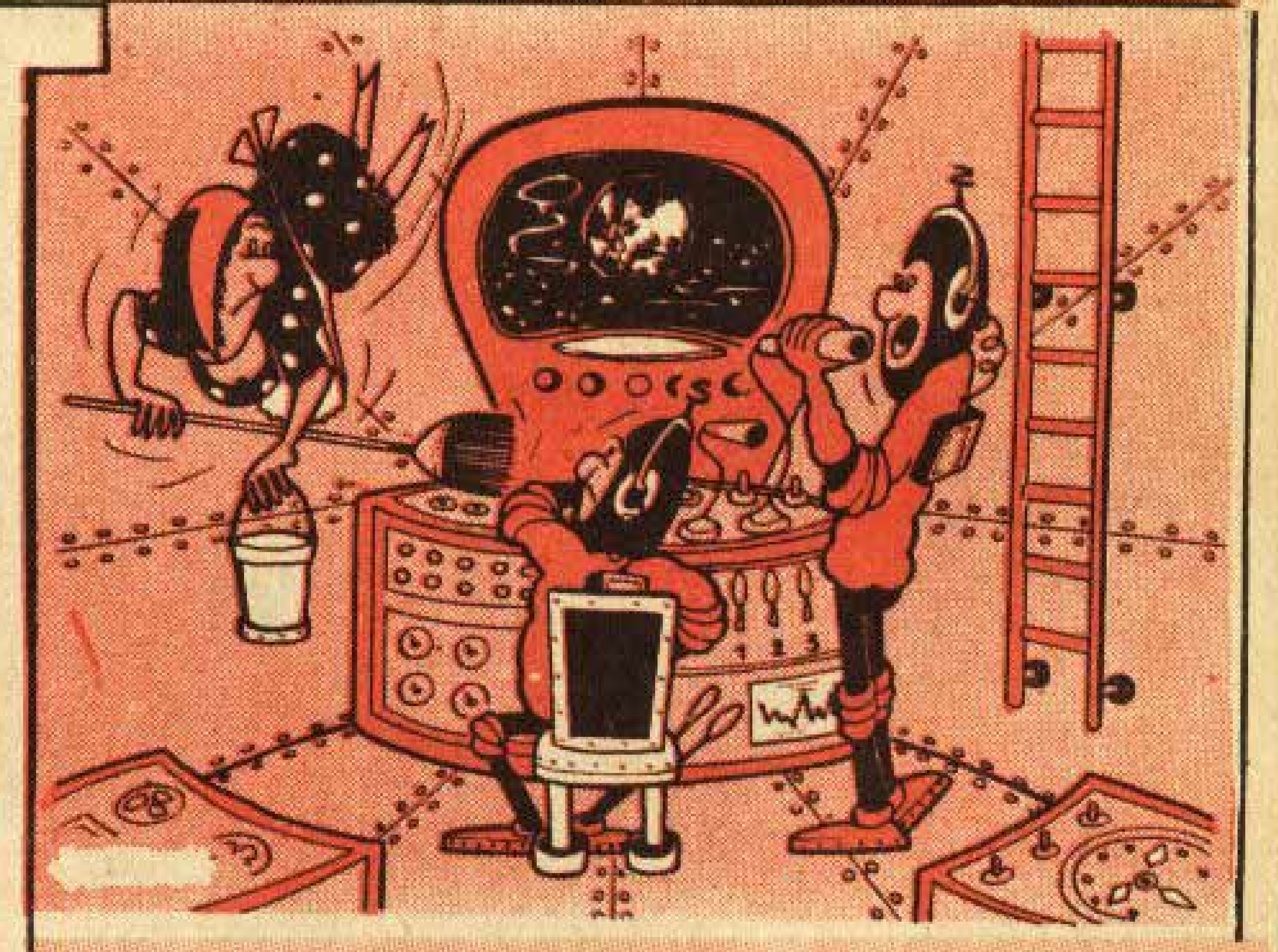
 عبد الهادي زيدان — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — فلوجه — السوق الجديد — خياطة الامل.

مِنْ كُلِّ لوْن



علق اخيرا العربات بعضها ببعض وبالقاطرة بواسطة سلك رفيع يغرز في قاعدتها .
ـم ضع السكاير في الفتحات التي صنعتهافي اعلى العربات والكبريت في مدخن القاطرة .

إضحك



آلو... الأرض ...؟ أنا أكلمك من صاروخ فضائي ... هل إختفت إحدى خادمات القاعدة الصاروخية ؟ لقد وجدنا واحدة هنا في الصاروخ ...



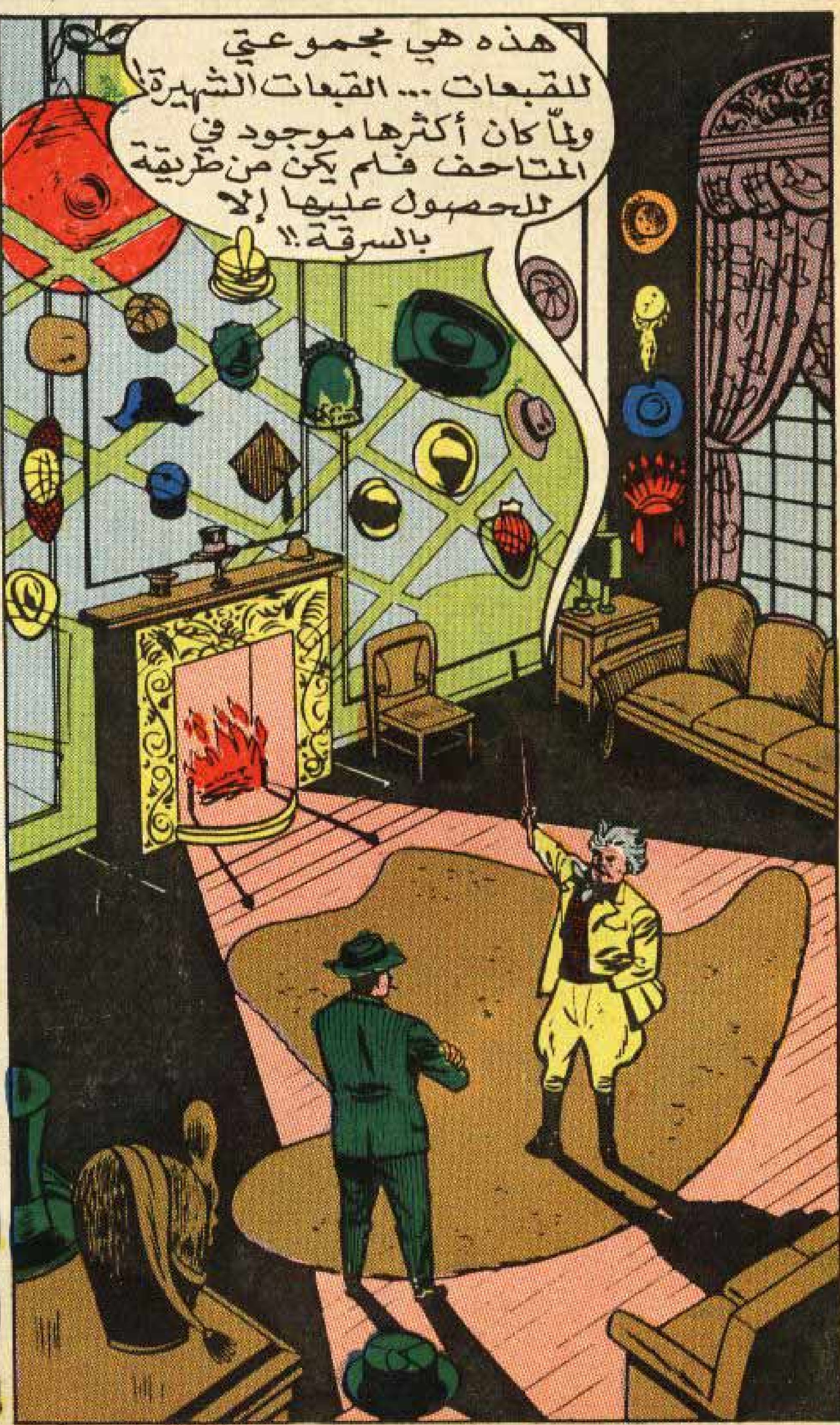
لقد ضللنا السبيل ... هل تقدر أن تدلّنا عليها ؟

حازم محمد شرف ـ ١٦ سنة يهوى جمع الطوابع والمناظر وتبادل الهدايا: العراق ـ بغداد ـ كاظمية ـ ساحة الزهراء ـ مكوى الزهراء.


الرجل
الوطواط
أذيع البيان التالي :
"إنتبه إلى قبعتك - فقد
هرب أحد المساجين"!
وهوايته خطف القبعات"
ماذا سيحدث "للوطواط"
و"زكور" عندما يحاولان
القبض على :
جامع القبعات
في مدينة "جرجر"!


أذاع الراديو خبراً غريباً، لكن الخبر لم يفرح سوى مستمع واحد ...
في هذه الليلة دخل جامع القبعات متحف "جرجر" وسرق قبعة تاريخية قديمة!
ستكون هذه القبعة أفضل القبعات في مجموعتي!


بعض الناس يجمعون صوراً، وآخرون طوابع! أما أنا فأجمع قبعات!!


هذه هي مجموعتي للقبعات... القبعات الشهيرة! ولما كان أكثرها موجود في المتاحف فلم يكن من طريقة للحصول عليها إلا بالسرقة!!


منظر بعض القبعات غريب كهذه مثلاً!!
هذه قبعة أحد سكان أستراليا الأولين!!
يستخدمها ليحمي عينيه من الشمس ويستعملها أحياناً ليصيب بها فريسة!؟



 ستار عباس — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — حلة — محلة الابراهمية — معمل نسيج رضا عبد الله.


ولكن... ليس من السهل أن تسرق قبعة "الوطواط"!
ليس الأمر صعبًا! فقد عملت لائحة بالأماكن العامة التي سيظهر فيها "الوطواط" هذا الأسبوع حسب ما نشرته الصحف!
مثلاً سيتناول غداً الغداء في "المطعم الأخضر" وسنكون هناك في انتظاره!!
وفي اليوم التالي في بيت "صبحي" و"خالد" وهما في الحقيقة "الوطواط" و"زكور"...
لو أمكننا أن نقبض على "مجنون القبعات"...
سنقبض عليه، والحديث عن القبعات يذكرني يا "خالد" بأننا مدعوون للغداء في "المطعم الأخضر" لتكريم مخرج سلسلة من الأفلام لمنع الإجرام!
وقرب "المطعم الأخضر"...
إستعد يا "زاهر"! ها هما قادمان!!
المطعم الأخضر
أدوية
موقف
وقبل أن يتمكن "زكور" من التدخل لحجب "الوطواط" إلى السطح...
بعد قليل سأتمكن من انتزاع قبعته!!
يجب أن أسرع في العمل... لكن ماذا أفعل؟
وبغتة سقط حبل ولف "الوطواط"...
ماذا...؟
البقية في العدد القادم



عبد الرزاق عيسى العبيدي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية — محلة الحارة — رقم الدار ٣٥ — ١٧ .

محمد السايس — ١٥ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. سوريا — دمشق — باب توما — حارة الجورة.

جهاد امين مهنا — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — حماه — حي المدينة.

محمود شاكر محمود —١٥٠ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — علاوي الحلة — متوسطة الثورة.

محسن محمد العزي. يهوى المراسلة ج.ع.م امبابه.

خالد الحايك — ١٣ سنة. يهوى المطالعة. سوريا — دمشق — ميدان مصطبة سعد الدين — دار الشيخ سعد الدين ١٢٢٢.

عبد العزيز حسين الحاج احمد الخليف. يهوى المراسلة. سوريا — الرقة — محلة الاكراد.

حمدين حسين — ١٢ سنة. جمع الطوابع. السعودية — الامام — ص.ب ١٠٩.

محمد وضاح شهابي. يهوى جمع الطوابع والصور. سوريا — الباب ساحة المخفر — منزل عبد الجواد شهابي.

جمال رمضان الشيشاني. يهوى جمع الطوابع والصور. الاردن — الزرقاء — شارع الملك فيصل — صالون بسمان.

مجدي جمال المتولي الحسيني. يهوى جمع الطوابع والصور. ج.ع.م دكرنس — دقهلية — مدرسة علي مبارك الاعدادية.

اديب حداد. يهوى المراسلة. الاردن — عمان — ص.ب ١٧٥٩ — بواسطة انيس القبطي.

شكر الله عباس — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. لبنان — صيدا مخيم عين الحلوه — مدرسة حطين التكميلية.

بهاء حيدر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. لبنان — قضاء الشوف — جون.

فاروق فؤاد خليل — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والرسم. العراق — بغداد — مدينة اليرموك — دار رقم ٢٥.

حسين محسن الاسدي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق. بغداد — مدينة الحرية — شارع الكازينو رقم الدار ١٧ — ٢١٣.

مظفر يونس المهذاني — يهوى جمع الصور. العراق — موصل — محلة جامع الكبير — رقم الدار ٧٥ — ٤٧.

رافت اسعد — يهوى المراسلة. العراق — موصل — ص.ب ٥٤.

سامي عبدالله عون. يهوى جمع الطوابع والرياضة والتمثيل. بيروت برج حمود — شارع كولاباش — كمب طرد — رقم٥٣٥.

شفيق المسكي. يهوى جمع الطوابع والرياضة. بانياس الساحل — شارع القصور.

ايمن المسكي — يهوى جمع الطوابع والعملة القديمة. بانياس الساحل — شارع القصور.

نزار قدور — يهوى المراسلة. عراق بصره — معقل — شارع نادي ميناء ياض — دار رقم ٦.

كامل فارسي — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — حلب — شارع الانصاري سيف الدولة — منزل علي فارسي.

سراج غبرا — ١٣ سنة. يهوى المطالعة. جده — المدرسة المتوسطة الثالثة — قرب فندق الحرمين.

عباس جواد الخفاف — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — كربلاء — شارع علي اكبر — محل الحاج جواد رقم ٣٣٧ — ١٦. مهدي الخفاف.

عبد الرزاق خلف الزيدي — ١٤ سنة. يهوى المطالعة. العراق — بغداد — الرحمانية — رقم المنزل ٢٥ — ٩٢ ك.

منعم محسن الراوي — ١٤ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. العراق — موصل — شارع الدواسة — منزل

ناصر محمد علي — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — الكاظمية — محلة القطانة — رقم الدار ٦٥ — ٢٥.

كاظم جواد الخفاف — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — كربلاء — شارع علي الاكبر — محل الحاج جواد مهدي الخفاف.

صفوت صدقي مرشد — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الاردن— نابلس — مدرسة الملك طلال.

ناجي رمزي مكسي. يهوى التصوير ج.ع.م — شركة النيل العامة — الاقصر

عدنان محمد سعيد امين — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — الموصل شارع فاروق — رقم الدار ٩٢ — ٤ .

وليد نعمان — يهوى المراسلة. العراق — بغداد — الكرادة الشرقية. رقم الدار ١٩ — ٢٢ ط ٢.

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

غسان شمو يوسف — ١٦ سنة. يهوى المطالعة. العراق — رمادي — متوسطة رمادي للبنين.

زهير جورج حنا — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع. العراق — موصل — بواسطة الموزع نافع يعقوب.

رفيق مصطفى حماده — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. لبنان — صيدا — مخيم عين الحلوه — مدرسة حطين التكميلية.

سميره خالد عبد الفتاح — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع. الاردن — اربد — بريد المخيم — بواسطة ابراهيم يوسف الكردي.

حسن خلوف — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — حسكه — شارع الاكراد — رقم الدار ٠٦.

عبد المجيد خويره — يهوى المراسلة. الاردن — نابلس — باب الساحة — احذية عايس شبارو.

حسان رضا — يهوى مطالعة سوبرمان. لبنان بيروت — الاشرفية — شارع الناصره.

فيليب يعقوب. يهوى جمع الطوابع والغناء. العراق — بغداد — حبيبه يتوما — قرب القصر الابيض — رقم الدار ٥٠ — ١٢ — ٢٢١ .

اسماعيل ابراهيم عباس. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة الحرية — متوسطة الرافدين.

سفيان عبد الحميد القدوري — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — الرمادي — شارع الخنساء بواسطة السيد رؤوف حمزه.

رعد حسين علي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية — هيبة خاتون — رقم الدار ٤٧ — ٢٨ — ج ٠٤.

حمدي عبد الحميد احمد — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م اسكندرية — كرموز — سن النيل — حارة العدروس ٠٣٢.

زياد ابو جار — ١٥ سنة. يهوى الرياضة والمطالعة. الاردن — عمان — جبل التاج — شارع الكواكبي.

محمد صالح عيسى علي — ١٥ سنة. يهوى الرسم. الكويت — مدرسة الساعية المتوسطة.

الهامي الطرابيشي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — دمشق — مهاجرين — بناية النحاس.

عصام محمود محمد نجيب — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. القاهرة — حارة الفاروقية — شارع الحاج سلامة ربيع.

راشد يموت — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. لبنان — بحمدون — قرب جامع العثمان.

مجيد حميد مجيد. يهوى جمع الطوابع العراق — بغداد — الشالجيه — رقم الدار ٤ — ٢ .

سعد عبد الرحمن — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — كرخ — دور الكل — مقابل المحطة العالمية الكبرى رقم ٥ — ٨ .

محمد السيد عبد العال — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م شارع صيام بالمحلة الكبرى.

حسين علي العامري. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. العراق — بغداد — مدينة الزعفرانية الثانية — رقم الدار ٣٤٦ — ٢ — ز.

عبد الفتاح حسين الدجيلي — ١٩ سنة. يهوى كتابة القصص والشعر. العراق — بغداد — كرخ — مدينة السلام — رقم الدار — ٦ — ٣٠١.

محمد غسان شهابي — ١٥ سنة. يهوى جمع الصور والسينما والصحافة. سوريا — حلب — الباب.

ناظم عبدالله الدليمي — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — كرخ — رحمانية رقم الدار ٤٥ — ١ ٩٥ .

حميد مجيد الجصاص — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة الحرية — رقم الدار ١٩ — ١٨٩ .

يحيي قاسم عبد الحميد — ١٢ سنة. يهوى المراسلة. العراق — بغداد — المسبح — ساحة عقبة بن نافع ٢٦ — ٩٢ .

يونس محمد الشيخلي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. العراق — محلة قهوة سكر — رقم الدار ١٨ — ١ — ٢٠٧ .

حسين حسن — ١٨ سنة. يهوى الرياضة والمطالعة. العراق — خانقين — محلة المزرعة — مخزن ابو علي .

سركيس خورين كريكوريان — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد.

مجيد حميد مجيد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. العراق — بغداد — شالجية — دور المعلمات رقم ٤ — ٢ .

محمد عدلي عز الدين — ١٢سنة.يهوى المراسلة. ج.ع.م — القاهرة — شارع كورنيش النيل — جارون سيتي.

محمد عيسى علي جمعة — ١٥ سنة. يهوى الرسم وتبادل الصور. الكويت — مدرسة السالمية المتوسطة للبنين.

قاسم عبد الجليل عبدالله — يهوى المراسلة. العراق — رمادي — مدرسة الرشيد الصباحية للبنين.

كوكس علي حسين — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — شارع الامير — نقليات الخيام — بواسطة علي سيد حسين.

عبد الستار جبار شهاب — ١٥ سنة. يهوى جمع الكتب واجراء التجارب. المغرب — فضاء الصويره — ثانوية الصويره للبنين.

ايوب امين الجلالي — ١٦ سنة. يهوى المراسلة. العراق — كركوك — محلة يكلر — رقم الدار ٣٧ — ٣٠ .

هشام اللولو ٩ سنوات — يهوى كرة القدم والمطالعة. سوريا — دمشق — حلبوني جادة الجامع رقم ٣٦ .

عبدالله عيسى اليوسفي — يهوى المراسلة. الكويت — الدسمة — شارع ٥٣ منزل ٧ .

بلال عبيد اليماني — ١٣ سنة. يهوى تبادل الطوابع. البحرين — الخليج العربي — منامة ص.ب ١٣٢ .

عماد الدين عبد الفتاح محمد عامر — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م القاهرة قسم الدرب الاحمر مدرسة المحمدية الاعدادية ٣ — ٥ .

صدرت عن دار المطبوعات المصورة - طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية